

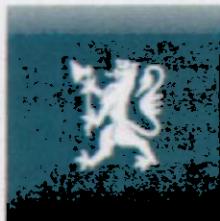
# **PLAN FOR DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN**

**DKS lokalt**

**Bindal kommune**

# **2012 -2016**

## Innholdsfortegnelse



<b>Den kulturelle skolesekken</b>	3
<b>Målene med Den kulturelle skolesekken er:</b>	3
Organisering i Bindal .....	4
Hvem eier Den kulturelle skolesekken? .....	4
<i>Produksjon</i> .....	5
Kommunens ansvar .....	5
<b>Lokale DKS tiltak</b> .....	6
Barnehagene .....	6
Småskoletrinnet 1.-4. klasse .....	6
Mellomtrinnet 5.-7. Klasse .....	7
Ungdomstrinnet 8. - 10. klasse .....	8
Økonomiske rammer .....	8
Prosjekter under utvikling .....	9
Evaluering .....	9
<b>Samarbeidspartnere og bidragsytere</b> .....	10
<b>DENNE PLANEN ER UTARBEIDET MED UTGANGSPUNKT I:</b> .....	12



# Bindal kommune Plan for “Den kulturelle skolesekken” 2012-2016



## Den kulturelle skolesekken

Målene med Den kulturelle skolesekken er:

- å medvirke til at elever i skolen får et profesjonelt kunst- og kulturtilbud
- å legge til rette for at elever i skolen lettere skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst- og kulturuttrykk av alle slag
- å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemmelse av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolens læringsmål



Den kulturelle skolesekken skal være en varig ordning som skal favne om alle elever i grunnskolen og den videregående opplæringen. uavhengig av hvilken skole de går på og hvilken økonomisk, sosial, etnisk og religiøs bakgrunn de har.

Prinsippene for arbeidet er nedfelt i St.meld. nr. 8 (2007-2008) Kulturell skolesekke for framtida og Stortingets behandling av meldingen.

## Organisering i Bindal

Denne planen bygger videre fra tidligere plan for DKS i Bindal kommune 2008-2012.

DKS for Bindal kommune forvaltes av Bindal kulturskole, og kulturskolens rektor samarbeider med skolenes kulturkontakter om plan og drift av DKS-tilbudet.

### Hvem eier Den kulturelle skolesekken?



Administrasjonen av DKS skjer på forskjellige plan.

- Kulturdepartementet bevilger årlige midler til fordeling.
- Nordland fylkeskommune fordeler midler som tilfaller Nordland.
- Fylkeskommunen kjøper en del profesjonelle oppsetninger som de tilbyr kommunene i fylket. Tilbuddet skal være variert med scenekunst, dans, musikk, film, visuell kunst, litteratur og kulturarv.
- Bindal kommune utarbeider og gir lokale tilbud til elevene i kommunens skoler. Dette skjer i samråd med skolene ved kulturkontaktene.

*"Den kulturelle skolesekken er vedtatt av Stortinget og skal tilbys alle skoleelever i grunnskolen. Ordningen er permanent, og DKS skal inngå som en del av skolens ordinære virksomhet.*

*Den kulturelle skolesekken er kommunens ansvar som skoleeier.*

*Nordland fylkeskommune ønsker samtidig å være en smidig samarbeidspartner som sammen med kommunene utvikler en stadig bedre kulturell skolesekk for alle fylkets elever." – jfr. Brev fra Nordland fylkeskommune 11.10.11 om revidering av plan for DKS skoleåret 2012/13-2015/16*

## Produksjon

DKS Nordland lager turnéplan for et mangfold av tilbud til fylkets kommuner.

Skoleåret 2011/2012 har Bindalselevene hatt disse DKS tilbudene fra fylket:

- *"Brazalsa"* (*Rikskonsertene*)
- *"Fri Glipper"* (*Musikk i Nordland*)
- *"Fra ei kus dagbok"* (*Teatret Petra P*)
- *"Reven og grisungen"* (sorfatter Bjørn F. Rorvik)
- *"Duett"* (*Domogolla/Standal*)
- *"Runer – stemmer fra fortiden"* (*Jonas Nordby*).

Turnéplan fra fylket for skoleåret 2012/2013 er under utarbeidelse ved DKS Nordland i disse dager, men noen tilbud vet vi allerede om, som *"PerFormans Delight"* (med den danske slagverkeren Thomas Sandberg), *"Prinsessen som gikk til jordas hjerte"* (med utgangspunkt i Regine Nordmanns eventyr) og *"Eg, eg, og eg"* (Danseteater Dee).

Flere tilbud kommer.

## Kommunens ansvar

- DKS skal tilbys alle skoleelever i Bindal-skolene
- Alle barnehagene i Bindal skal ha et tilbud gjennom DKS
- Påvirke til at elever fra Bindal får tilbud fra DKS på den videregående skole som de velger.
- Utarbeide årsplan for DKS som tid- og stedfester hvert enkelt tilbud fra DKS i Bindal kommune, i sammenheng med tilbud som gis fra fylkeskommunen og Musikk i Nordland.

## Lokale DKS tiltak

### Barnehagene

Målsetting:

Gi de minste et godt møte med litteratur, bilder, sang og lek.

Tema	Arrangement	Aktor	Økonomi
Litteratur og musikk	Eventyr/sagn, sangstund	Kulturskolen, biblioteket	
Litteratur og musikk	Sanglek, rytmer og vers	Kulturskolen	



Rytmelek og sang

### Småskoletrinnet 1.-4. klasse

Målsetting:

Elevene på småskoletrinnet skal få gode opplevelser ved å delta i litteratur-, scenekunst, musikk- og kulturarvaktiviteter.

Klasse	Tema	Arrangement	Aktor	Økonomi
1. kl	Litteratur, scenekunst, musikk, kulturarv	Eventyr, lek/theater, musikk/dans "Jul i gamle dager"	Kulturskolen, Helgeland museum, biblioteket	Transport Kr 1500,-
2. kl	Litteratur, Scenekunst, musikk, kulturarv	Eventyr, lek/theater, musikk/dans "En dag før hundre år siden"	Kulturskolen, Helgeland museum, biblioteket	Transport og materiell Kr 2000,-
3. kl	Kulturarv, visuell kunst	Sørsamisk kultur "Solens døtre"	Kulturskolen, Helgeland museum	Transport Kr 4000,-
4. kl	Kulturarv, visuell kunst	Sørsamisk kultur "Solens døtre"	Kulturskolen, Helgeland museum	(Sammen med 3. Klasse)
4. kl	Kulturarv, musikk	"Folketradisjoner omkring påske"	Kulturskolen, Helgeland museum	Transport Kr 2500,-

## Mellomtrinnet 5.-7. Klasse

### Målsetting:

Gi elevene gode og lærerike opplevelser gjennom deltagning i aktiviteter i musikk, scenekunst og kulturarv.

Klasse	Tema	Arrangement	Aktor	Økonomi
5. kl	Kulturarv, Kunsthåndverk	<i>"Spor av jernalder"</i>	Kulturskolen, Helgeland museum, biblioteket	Transport Kr. 3000,-
6. kl	Kulturarv, kystkultur	<i>"Småbrukarbonden og fiskarbonden"</i>	Kulturskolen, Helgeland museum, biblioteket, Bøkestad/Lian, lokale bidrag	Transport Kr. 3000,-
7. kl	Kulturarv	<i>"Skogen og CO2"</i> Boreal regnskog. Søndalslia naturreservat eller Harangsfjorden	Helgeland museum, kulturskolen, lokale bidrag	Transport Kr. 6000,- Honorar Kr. 2000,- <b>Totalt kr. 8000,-</b>



Boreal regnskog

## Ungdomstrinnet 8. – 10. klasse

### Målsetting:

Gi elevene på ungdomstrinnet gode og lærerike opplevelser ved deltagning i aktiviteter knyttet til kulturarv og kystkultur.

Klasse	Tema	Arrangement	Aktor	Økonomi
8. kl	Kulturarv, kystkultur	"Kystkultur" Færingen	Kulturskolen, Helgeland museum, "Faragut", Alslia båtbyggeri, biblioteket, Bindal bygdebok	Transport, leie av "Faragut", honorar Kr. 12.000,-
9. kl	Kulturarv	"Liss-Bindalskjerka" Grottevandring med historisk sus	Kulturskolen, lokale bidrag, Kirkekontoret	Transport Kr. 7000,- Honorar Kr. 3000,- <b>Totalt 10.000,-</b>
10. kl	Kulturarv	"Liss-Bindalskjerka" Grottevandring med historisk sus	Kulturskolen, lokale bidrag, Kirkekontoret	Sammen med 9. klasse

### Økonomiske rammer

Utgifter ihht plan for DKS Bindal kommune		46.000,-
Interne utgifter Bindal kulturskole (barnehageprosjektet)		20.000,- + reisegodtgjørelse ca 8000,- pr år
<b>Total kostnad DKS Bindal kommune</b>		<b>74.000,-</b>

**"For at kommunene skal kunne fortsette å hente ut økonomiske ressurser og få tilgang til kunstproduksjoner fra fylkeskommunen kreves en politisk vedtatt plan for DKS i kommunen. Kommuner som ikke har utarbeidet slik plan vil ikke kunne omfattes av DKS Nordlands tilbud og må da selv fylle og finansiere all aktivitet i DKS." – jfr. Brev fra Nordland fylkeskommune 11.10.11 om revidering av plan for DKS skoleåret 2012/13-2015/16**

## Prosjekter under utvikling

Kulturskolen ved rektor samt kulturkontaktene ved Terråk skole, Bindalseidet friskole og Kjella friskole har hatt flere møter og drøftet mulige nye prosjekter. Det er fremkommet klare ønsker fra skolene om hva de ønsker videre fokus på, og flere av disse tingene er tatt med i denne planen. Det gjelder særlig satsing på bevaring av kystkultur og båtbruk i Bindal, samt bindalsfæringen, både i bruk og i byggetradisjon. Det jobbes med å utvikle nye prosjekter kontinuerlig og det vil bli søkt støtte til gjennomføring av prosjektene fra Norsk kulturskoleråd når man har utviklet ideene ferdig. Et av ønskene var grottetur i Liss-Bindalskjerka.

## Evaluering

Hvert enkelt tilbud gjennom DKS skal evalueres etter at det er gjennomført. Skolene, ved kulturkontaktene, må sørge for at skriftlig materiale lagres slik at andre kan ta det i bruk senere, og slik at skolene kan lære av hverandre.

Rektor i kulturskolen har ansvar for gjennomføringen av samlet evaluering i møter med kulturkontaktene, og samling av felles materiale for alle skolen.



## Samarbeidspartnere og bidragsytere

Samarbeidspartnere	Kunstart	Bidrag
<b>Bøkestad/Lian</b>	Kulturarv	Bildesamling fra Bindal
<b>Kirkekontoret</b>	Kulturarv, musikk, visuell kunst	Kirkehistorie Liss-Bindalskjerka, Vassås og Solstad kirke, arkitektur, utsmykking, kirkemusikk, instrumentdemonstrasjon, religionshistorie
<b>"Faragut"</b>	Kulturarv, kystkultur	Nordlandsbåten "åtringen"
<b>Alsli Båtbyggeri</b>	Kulturarv, kystkultur	Båtbyggertradisjon og historie
<b>Kulturkonsulenten</b>	Film, litteratur	Bygdeboka, generell informasjon
<b>Bindal folkebibliotek</b>	Visuell kunst, film, litteratur, musikk	Kunstlitteratur, utstillinger, utlån av film og musikk, forfatterbesøk, bokpresentasjon, lesestunder
<b>Bygdekinoen</b>	Film	Aktuelle filmer
<b>Bindal kulturskole</b>	Musikk, animasjon, skapende skriving, litteratur, visuelle kunstfag	Rytmelek og sangstund for de minste, skriveverksted og lesefabrikk, musikk, tekstilkunst, tegning/maling, animasjon, film
<b>DKS Nordland</b>	Alle	Profesjonelle forestillinger og workshops
<b>Helgeland museum</b>	Kulturarv, visuell kunst, samisk kultur og tradisjon	Arkitektur/byggeskikk, vev, klær, kunsthåndverk. Scene for film og skuespill, eldre musikk, litteratur. Skriveteknikker og utstyr, kystkultur, båtkultur, småbrukarbonden og fiskarbonden, kulturminneløypene, skogkultur, natur og miljø, samisk kultur

<b>Berit og Inger Eide</b>	Visuell kunst	Skulptur, tegning, maling
<b>Harangsfjord grendelag</b>	Kulturarv, natur og milje	"Ane-ovnen", " Tarald-stua", Bjørneskallen fra Hovøy-grotta, Boreal regnskog
<b>Fylkesgalleriet</b>	Visuell kunst	Vandreutstillingar
<b>Sørfjordgalleriet</b>	Visuell kunst, scenekunst, litteratur	Maleri, grafikk, tekstil, keramikk og skulptur, kostymer og rekvisita, opplesing, forfatterpresentasjon, skrivekurs, skrivekonkurranse
<b>Frivillighetssentralen</b>	Kulturarv, visuell kunst	Eldre tradisjoner, vev, bilder, porselensmaling
<b>Lokale historiekjennere</b>	Kulturarv, lokalhistorie	"Liss-Bindalskjærka" Grottevandring med historisk sus



DENNE PLANEN ER UTARBEIDET MED UTGANGSPUNKT I:

**Lov av 2007-06-29 nr. 89 Lov om offentleg styremakters ansvar for kulturverksemd (kulturlova)**

**§ 1. Føremål**

*Lova har til føremål å fastleggja offentlege styremakters ansvar for å fremja og leggja til rette for eit breitt spekter av kulturverksemd, slik at alle kan få høve til å delta i kulturaktivitetar og oppleva eit mangfold av kulturuttrykk.*

**§ 2. Definisjonar**

*Med kulturverksemd meiner ein i denne lova å*

- a. *skapa, produsera, utøva, og formidla og distribuera kunst- og andre kulturuttrykk,*
- b. *verna om, fremja innsikt i og videreföra kulturarv.*
- c. *delta i kulturaktivitet,*
- d. *utvikla kulturfagleg kunnskap og kompetanse*

**§ 3. Statens oppgåver:**

*Staten skal fremja og leggja til rette for eit breitt spekter av kulturverksemd over heile landet gjennom rettslege, økonomiske, organisatoriske, informerande og andre relevante verkemiddel og tiltak. Staten skal utforma verkemiddel og gjennomföra tiltak for å fremja og verna eit mangfold av kulturuttrykk i samsvar med internasjonale rettar og plikter.*

**§ 4. Fylkeskommunens og kommunens oppgåver:**

*Fylkeskommunen og kommunen skal syta for økonomiske, organisatoriske, informerande og andre relevante verkemiddel og tiltak som fremjar og legg til rette for eit breitt spekter av kulturverksemd regionalt og lokalt.*

## **§ 5. Felles oppgåver:**

*Staten, fylkeskommunen og kommunen skal syta for:*

- a. at kulturlivet har føreseielege utviklingskår,*
- b. å fremja profesjonalitet og kvalitet i kulturtilbodet og leggja til rette for deltaking i kulturaktivitetar ,*
- c. at personar, organisasjonar og institusjonar har tilgang til informasjon om ordningar med økonomisk støtte og om andre verkemiddel og tiltak.*

## ***Stortingsmelding nr. 8 Kulturell skolesekk for framtida (2007-2008)***

### ***3. mål og prinsipp i den kulturelle skolesekken***

#### ***3.1 Presisering av mål og prinsipp***

*Den kulturelle skolesekken er ei nasjonal satsing der kultur- og opplæringssektoren samarbeider om å medverke til at elevar i skulen får oppleve, kan gjere seg kjende med og utvikle forståing for profesjonelle kunst- og kulturuttrykk av alle slag.*

*Måla for Den kulturelle skolesekken skal vere:*

- å medverke til at elevar i skulen får eit profesjonelt kunst- og kulturtilbod*
- å leggje til rette for at elevar i skulen lettare skal få tilgang til, gjere seg kjende med og utvikle forståing for kunst- og kulturuttrykk av alle slag*
- å medverke til å utvikle ei heilskapleg innlemming av kunstnarlege og kulturelle uttrykk i realiseringa av skulen sine læringsmål.*

- Den kulturelle skulesekken skal utformast og uavlateleg vurderast ut frå eit sett med prinsipp for ordninga:

*Varig ordning:*

- Den kulturelle skulesekken skal vere ei varig ordning for elevar i skulen.

*For alle elevar:*

*Den kulturelle skulesekken skal femne om alle elevar i grunnskulen og den vidaregåande opplæringa, uavhengig av kva skule dei går på og kva økonomisk, sosial, etnisk og religiøs bakgrunn dei har.*

*Realisere mål i læreplanverket:*

*Innhaldet i kunst- og kulturtildoda i Den kulturelle skulesekken skal medverke til å realisere skulen sine mål slik dei kjem til uttrykk i den generelle delen i læreplanverket og i dei ulike læreplanane.*

*Høg kvalitet:*

*Elevane skal møte profesjonelle kunst- og kulturtildod med høg kunstnarleg kvalitet.*

*Kulturelt mangfald:*

*Den kulturelle skulesekken skal omfatte ulike kunst- og kulturuttrykk med røter i eit mangfold av kulturar og frå ulike tidsperiodar.*

*Breidde:*

*Både musikk, scenekunst, visuell kunst, film, litteratur og kulturarv skal vere representerte i Den kulturelle skulesekken. Det skal vere variasjon i formidlingsmåtane.*

*Regularitet:*

*Elevane skal sikrast eit regelmessig tilbod på alle klassetrinn.*

*Samarbeid kultur-skule:*

*Arbeidet med Den kulturelle skulesekken skal skje i eit godt samarbeid mellom kultur- og opplæringssektoren på alle nivå. Det skal sikrast god forankring og tid til planlegging i skulen.*

*Rollefordeling kultur-skule:*

*Opplæringssektoren har ansvaret for å leggje føre- og etterarbeid pedagogisk til rette for elevane, medan kultursektoren har ansvaret for kulturinnhaldet i Den kulturelle skulesekken og for å informere om innhaldet i god tid.*

*Lokal forankring og eigarskap:*

*Den kulturelle skulesekken må forankrast lokalt, i den enkelte skulen, kommunen og fylket. Dette sikrar lokal entusiasme og gjev rom for mange lokale variantar, slik at alle skal kunne kjenne eigarskap til Den kulturelle skulesekken.*

*Den kulturelle skolesekken skal tilbys alle skolelever i skolen og at dette er kommunens ansvar. Den kulturelle skolesekken er ikke lengre et prosjekt men er blitt en ordinær del av skolens undervisning og aktivitet.*

*Det er altså skoleeier som har det overordnede ansvaret. Samtidig ønsker Nordland fylkeskommune å være en smidig samarbeidspart som sammen med kommunene utvikler en stadig bedre kulturell skolesekk for alle fylkets elever.*

# LEIEKONTRAKT FOR BOLIG/LEILIGHET

**1 Utleier**

Navn	Bindal kommune, Plan- og ressursavdelingen		
Adresse	Rådhuset		
Postnummer og sted	7980 Terråk		
Telefon	75 03 25 00	Telefax	75 03 25 09

**2 Leier**

Navn	Pauline Pedersen	7980 Terråk
Fødselsnummer	O9022845478	
Arbeidsgiver		

**3 Eiendom**

Adresse	BOF B Leil.h.nr. 10 gnr. 44 vbr. 125		

**4 Leieobjekt**

	A. Sokkelleilighet
	B. Hovedleilighet
X	C. Bofellesskap/omsorgsbolig
	D. Trygdebolig
	E. Hybelhus
	F. Annen bolig

**5 Varighet**

(stryk det som ikke passer)

Leieforholdet starter den	15.05.2012	
a) og opphører uten oppsigelse den		
b) og kan sies opp av begge parter med måneders frist til fraflytting ved utløpet av den kalendermåned fristen utløper i.		

Minstetid for utleie er i utgangspunktet 3 år.

Dersom kortere tid enn minstetiden velges er dette likevel lovlig forde:

	Boligen skal brukes som bolig av huseieren selv eller husstanden eller
	utleier har en annen saklig grunn for tidsavregningen

**8 Leiesum**

kr 6400,-	pr.mnd
kronersekstusenfirehundre	pr.mnd

**9 Strøm/  
brensel**

	Leier tegner eget strømabonnement
X	Strøm er inkludert i husleien

**10 Leiebetaling**

Leien betales forskuddsvis senest den 15. I hver måned til konto nr:

--

**11 Sikkerhet**

Leier skal deponere et beløp tilsvarende 2 måneders leie til sikkerhet for skyldig leie, skader på boligen, mangler og for andre krav som reiser seg av leieavtalen  
Etter leieforholdets opphør kan finansinstitusjonen med frigjørende virkning utbetale skyldig leie fra kontoen dersom utleier har dokumentert tidspunkt for når betalingsplikten inntrådte og opphørte.  
Hver av partene kan kreve utbetaling av det deponerte beløp i samsvar med den annen parts skriftlige samtykke

Avtalt depositumbeløp er	kr 0
--------------------------	------

OBS: Kontoen må være i samme finansinstitusjon som mottar leien

Denne kontrakten er ikke bindende for utleier før avtalt depositum foreligger. Depositum må foreligge senest innen en måned etter kontraktsunderskrift, og under enhver omstendighet før innflytting.

**12 Fraflytting**

I de siste 3 måneder av leieforholdet plikter leier å gi leiesøkende og/eller mulige kjøpere av eiendommen adgang til å se boligen

**13 Boligens stand**

Leier er oppfordret til på forhånd å undersøke boligen.  
Boligen leies ut i den stand den er ved overtagelsen

**14 Lovverk**

Husleieloven av 26.mars 1999 nr. 17

**15 Kontrakt/vedlegg**

Utleier og leietaker er kjent med og vedtar alle punkter i denne kontrakt med vedlegg  
Kontrakt med vedlegg er utferdiget i to eksemplarer hvorav utleier og leietaker beholder hvert sitt.

**16 Sted/dato**

01.06.2012
------------

**17 Underskrifter**

Utleier	Leier
Bindal kommune	
Else Restad	