

# "DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN" i Nesna kommune

## Planbeskrivelse for perioden 2012/13 - 2015/16

### Bakgrunn for planen

Stortingsmelding nr. 8 Kulturell skolesekk for framtida er vedtatt av Stortinget, og gir en målbeskrivelse som sier at Den kulturelle skolesekken skal:

- medvirke til at elever i grunnskolen får et profesjonelt tilbud
- legge til rette for at elever i skolen lettere skal få adgang til, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst- og kulturuttrykk av alle slag
- medvirke til å utvikle en helhetlig innlemming av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolen sine læringsmål

### Mål og prinsipp for Den kulturelle skolesekken

- Elever skal få møte profesjonelle aktører fra kultursektoren
- Både kulturpolitiske og opplæringspolitiske mål skal ligge til grunn for ordningen
- Målet med Dks skal ta hensyn til og tilpasses læreplanverket for Kunnskapsløftet
- Dks skal ikke være en erstatning for estetiske fag i skolen, men komme i tillegg til disse
- Kunstnere og kulturarbeidere skal ikke erstatte lærere, men være kunst og kulturarbeidere fullt og helt
- Lokalt og regionalt handlingsrom skal sikre egeninnsats, forankring og entusiasme
- Elever med nedsatt funksjonsevne skal sikres møte med profesjonell kunst og kultur.
- Skolene skal være informert om innholdet i tilbudet og hva som er nødvendig å legge til rette for
- Den kulturelle skolesekken (Dks) er etablert som et varig tiltak i den enkelte skole og kulturinstitusjon og skal omfatte alle grunnskoleelever i landet
- Dks skal sikre elevene gode møter med profesjonell kunst og kultur. Kunst og kulturproduksjoner må kvalitetsikres innenfor faglige, profesjonelle rammer
- Elevene skal sikrest et regelmessig tilbud med stor bredde i kunstneriske og kulturelle uttrykksformer. Hele kunst og kulturfeltet skal være representert i Dks. Kulturelt mangfold skal være en naturlig dimensjon i Dks.
- Det er viktig med en god dialog mellom kultursektoren og opplæringssektoren. Opplæringssektoren med skolene og deres eiere har ansvar for å legge til rette for å legge til rette for kunst og kulturopplevelser i skolen og sette Dks i sammenheng med den generelle delen av lærerplanen og de ulike fagplanene. Skolen skal sikres at det blir gjennomført for -og etterarbeid.
- Utformingen av den kulturelle skolesekken må i første rekke foregå lokalt, i den enkelte kommune

## Lokale målsettinger

Styringsgruppa vil prioritere prosjekter i Den kulturelle skolesekken som oppfyller ett eller flere av Nesna kommunes hovedmål i perioden for skoleårene 2012/13 til 2015/16. De overordnede målsettingene er:

- Miljøvern/gjenbruk, i henhold til kommunens målsetting
- Prosjekter som omfavner flere kunstuttrykk, og som kan gi eleven muligheten til å ta del i så mange uttrykksformer som mulig i løpet av sin skolegang
- Prosjekter som har en flerkulturell tilnærming

Satsingområdene for perioden er:

- Scenekunst (musikk, teater, dans)
- Litteratur, fortelling, lokal historie og kultur
- Billedkunst, foto og brukskunst

## Innhold

Departementets hovedmålsetting med Dks er, som nevnt innledningsvis, å sikre elevene et **profesjonelt** kulturtilbud. Fra NFK's side defineres dette som at det i alle prosjekter bør engasjeres profesjonelle kunst- og kulturutøvere/-formidlere fra samfunnet **utenfor skolen**, gjerne personer med en eller annen form for lokal tilknytning. Dette kan for eksempel være lokale kunstnere samt personer ansatt i offentlige kulturinstitusjoner som bibliotek, kulturskole og kulturvern/museum. I tillegg kan også fylkeskommunale og regionale institusjoner med fylkeskommunalt tilskudd benyttes i skolens Dks-prosjekter. Her kan eksempelvis nevnes Nordland Teater, Figurteatret, Musikk i Nordland, Nordland fylkesbibliotek, Helgeland Museum m.fl.

## Organisering

### Styringsgruppe

I Nesna kommune forvaltes Den kulturelle skolesekken av en styringsgruppe bestående av virksomhetslederne ved Nesna skole, Nesna musikk- og kulturskole og Nesna skole- og folkebibliotek, daglig leder ved Helgeland Museum avd. Nesna, kulturkoordinator og skole- og barnehagefaglig ansvarlig i kommunen.

Styringsgruppas mandat gjelder utarbeidelse av helhetlige planer for alle elever, slik at Nesna kommune oppfyller målsettingene i Dks så langt dette er mulig. Planene skal utformes i samarbeid med skolen. Skolen bør påse at den langsiktige planen for Dks overholdes.

Styringsgruppa har også mandat til fordeling av midlene til det enkelte prosjekt. Styringsgruppas fordeling kan påklages til Kvalitets- og Forvaltningsstyret.

Skole- og barnehagefaglig ansvarlig vil fungere som møtesekretær for styringsgruppa.

## **Kulturkontakt**

Skolen utpeker en kulturkontakt som skal være ressursperson, kontaktperson og bindeledd mellom Den kulturelle skolesekken/utøverne og skolen (det kan være rektor eller en annen person hun/han gir oppgaven). Kulturkontakten skal sikre den praktiske forberedelsen, lokaler, scene plass, utstyr, avtaler om lyd og lys m.m.

## **Økonomi**

Det forventes at tilskudd fra fylkeskommunen vil ligge på samme nivå som i foregående plan.

## **Administrasjon**

### **Søknad**

Skolen og andre søker til kommunen om tilskudd til Dks-tiltak som før. Fristen vil være 1. september for aktiviteter for det gjeldende skoleår. Søknaden fremmes i eget skjema som finnes på kommunens nettside.

### **Rapportering**

Det skal skrives rapport for hvert av tiltakene som gjennomføres i det enkelt skoleår. Rapporten skrives inn i eget skjema som finnes på kommunens nettside. Rapporten leveres senest innen 15. august til virksomhetsleder ved skolen.

Kommunen rapporterer årlig til Nordland fylkeskommune. Se frister for rapportering <http://www.dksrapportering.no/>

### **Evaluering**

Planen evalueres årlig av styringsgruppa. Det vil være mulig å bygge inn endringer i planperioden.

### **Informasjon**

Det er viktig at både kommunenivået og skolen informerer om de lokale tiltakene i Dks. Dette kan gjøres gjennom oppslag på kommunens hjemmeside og kommunens fellesannonse i lokale aviser.