



Beiarn kommune
Skole- og barnehageavdelingen
8110 MOLDJORD

Saksnr./Arkivkode
12/98 - A30

Sted
MOLDJORD

Dato
11.01.2012

DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN (DKS) plan for Beiarn kommune

skoleårene 2012/13 – 2015/16



Kurt Edvin Blix Hansen og Anne Rita Nybostad, *Fellmakerprosjekt*, Moldjord og Trones Skole, 2011.

Hva er Den Kulturelle Skolesekken ?

Den kulturelle skolesekken er en nasjonal satsing, som skal bidra til at alle skoleelever i Norge får møte profesjonell kunst og kultur av alle slag. *Den kulturelle skolesekken* er et samarbeidsprosjekt mellom Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet. Norsk Tipping bidrar årlig med 167 millioner kroner av sitt overskudd til *Den Kulturelle Skolesekken*, som fom 1. januar 2011 ligger under Norsk Kulturråd sitt sekretariatansvar.

Elevene og skolene skal gjennom ordningen få muligheten til å oppleve, gjøre seg kjent med og utvikle forståelsen for profesjonelle kunst- og kulturuttrykk av alle slag. Kulturtilbudene skal være av høy kvalitet og vise hele bredden av kulturuttrykk:

- **scenekunst • visuell kunst • musikk • film • litteratur • kulturarv**

Den kulturelle skolesekken har vært en del av regjeringens kulturpolitiske satsing for grunnskolen siden 2001, og har etter hvert blitt utvidet til videregående skole. Dette betyr at alle elever – fra 6 til 19 år – innlemmes i ordningen.

De overordnede målene med *Den kulturelle skolesekken* er:

- å medvirke til at elever i grunnskolen får et profesjonelt kulturtilbud.
- å legge til rette for at elever i grunnskolen skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og få et positivt forhold til kunst- og kulturuttrykk av alle slag.
- å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemmelse av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolens læringsmål.

Organisering

I Beiarn er det kulturskolerektor som har ansvar for *Den Kulturelle Skolesekken (DKS)* med en ressurs på 10%. Beiarn har to grunnskoler, en 1.-7. skole og en 1.-10. skole. Begge skolene har tidligere gjennomført kulturprosjekter, og sitter på verdifull kompetanse innen estetiske fag basert på ressurser og historie fra de ulike grendene. De siste to årene har vi hatt mange produksjoner, flere kunstverksteder hvor også barnehagene har vært tatt med, samt et stort fellesprosjekt i forbindelse med at vi har fått en stavkirke i Beiarn.

For å oppnå en størst mulig lokal forankring (eierskap og forpliktelse) av *DKS* har vi satt sammen en *DKS* gruppe som møtes 2 ganger i året. *DKS* gruppa består av:

- Koordinator for *Den kulturelle skolesekken* (Kulturskolerektor)
- 2 representanter fra hver skole; rektorene + 2 til ("Kulturkontakter")
- Museumsbestyrer, kultursjef og biblioteksjef innkalles etter behov.

Bakgrunn for planen

Revidering av kommunal plan for *Den kulturelle skolesekken* skoleåret 2012/13 - 2015/16

Kommunene og Nordland fylkeskommune er nå inne i sitt siste virkeår (skoleår) for *Den kulturelle skolesekken (Dks)* jfr. kommunalt vedtatte planer. Førtito av fylkets kommuner har en egen vedtatt plan for *Dks*. Disse planene utløper i løpet av våren 2012. Det kreves derfor en politisk vedtatt plan for *Den kulturelle skolesekken* i kommunen. En revidering av kommunal plan for neste 4 års- periode er derfor nødvendig for at kommunen skal kunne fortsette å hente ut økonomiske ressurser, og få tilgang til kunstproduksjoner fra fylkeskommunen. Lokal forankring av skolesekken er viktig for å få til et best mulig tilbud til skoleelevene i Beiarn.

Kommuner som ikke har utarbeidet en slik plan vil ikke kunne omfattes av *Dks Nordland* sitt tilbud, og vil da selv måtte fylle og finansiere all aktivitet i *Den kulturelle skolesekken*. Det er i denne sammenheng viktig å understreke at *Den kulturelle skolesekken* er vedtatt av Stortinget og skal tilbys alle skoleelever i grunnskolen. Ordningen er permanent, og *Den kulturelle skolesekken* skal inngå som en del av skolens ordinære virksomhet.

Fra gjeldende Stortingemelding "Kulturell skulesekk for framtida" (2007-08) refereres det følgende viktige punkter som vi ber kommunen merke seg:

OVERORDNEDE MÅLSETTINGER FOR DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN:

- å medvirke til at elever i grunnskolen får et profesjonelt kulturtilbud.
- å legge til rette for at elever i skolen lettere skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst – og kulturuttrykk av alle slag.
- å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemming av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolen sine læringsmål.

MÅL OG PRINSIPP FOR DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN:

- Elever skal få møte profesjonelle aktører fra kultursektoren.
- Både kulturpolitiske og opplæringspolitiske mål skal ligge til grunn for ordningen.
- Målet med Dks skal ta hensyn til og tilpasses læreplanverket for Kunnskapsløftet.
- Dks skal ikke være en erstatning for estetiske fag i skolen, men komme i tillegg til disse.
- Kunstnere og kulturarbeidere skal ikke erstatte lærere, men være kunst og kulturarbeidere fullt og helt.
- Lokalt og regionalt handlingsrom skal sikre egeninnsats, forankring og entusiasme.
- Elever med nedsatt funksjonsevne skal sikres møte med profesjonell kunst og kultur.
- Skolene skal være informert om innholdet i tilbudet, og om hva det er nødvendig å legge til rette for.
- Den kulturelle skolesekken (Dks) er etablert som et varig tiltak i den enkelte skole og kulturinstitusjon, og skal omfatte alle grunnskoleelever i landet.
- Dks skal sikre elevene gode møter med profesjonell kunst og kultur. Kunst- og kulturproduksjoner må kvalitetsikres innenfor faglige og profesjonelle rammer.
- Elevene skal sikrest et regelmessig tilbud med stor bredde i kunstneriske og kulturelle uttrykksformer. Hele kunst og kulturfeltet skal være representert i Dks. Kulturelt mangfold skal være en naturlig dimensjon i Dks.
- Det er viktig med en god dialog mellom kultursektoren og opplæringssektoren. Opplæringssektoren, med skolene og deres eiere, har ansvar for å legge til rette for kunst- og kulturopplevelser i skolen, og å sette Dks i sammenheng med den generelle delen av lærerplanen samt de ulike fagplanene. Skolen skal sikres at det blir gjennomført for -og etterarbeid.
- Utformingen av den kulturelle skolesekken må i første rekke foregå lokalt, i den enkelte kommune

Samarbeidsavtale mellom Nordland Fylkeskommune v/ Den Kulturelle Skolesekken og Beiarn Kommune: Hva skal vi (utdrag fra avtalen, som tro i kraft 1. august 2011)

Samarbeidsavtalen mellom Nordland Fylkeskommune v/ Den Kulturelle Skolesekken og Beiarn Kommune omfatter tilbud innen *Den Kulturelle Skolesekken*. Den omfatter også de økonomiske rammene og forutsetningene for de statlige tilskuddene, som til enhver tid stilles til disposisjon for fylkeskommune og kommune til formålet. Beiarn Kommune ønsker å fortsette samarbeidet med fylkeskommunen. Tiltakene og produksjonene som fylkeskommunen tilbyr er av høy kvalitet.

Følgende uttrykk er en del av tilbudet i DKS:

1. Scenekunst
2. Musikk
3. Visuell kunst, design og arkitektur
4. Litteratur
5. Film
6. Kulturarv

Det gis ikke anledning til å benytte bare deler av tilbudene fra *Den Kulturelle Skolesekken*. Jfr. Stortingsmelding nr. 8 (2007 – 2008) ”Kulturell skulesekk for framtia” skal alle kunstuttrykk være representert. Kulturarv vil ikke bli formidlet av Nordland Fylkeskommune, men må ivaretas av kommunen, og da gjerne i samarbeid med det lokale museets allerede eksisterende forpliktelser ovenfor målgruppen barn og unge.

Avtalens omfang

Avtalen tro i kraft 1. august 2011. Med forbehold om at statlige, eller fylkeskommunale rammebetingelser ikke endres, vil avtalen bli videreført til den eventuelt sies opp av en av partene. Dersom kommunen sier opp kontrakten har ikke kommunen krav på produksjonene, som Nordland Fylkeskommune til enhver tid stiller til rådighet for kommunene.

Det faste programmet blir gitt til grunnskoleelevene i kommunen i henhold til opplysningene lagt inn i databasen KSYS: www.kulturesekkeninordland.no

Scenekunst: 1 tilbud årlig til alle elver i grunnskolen (en produksjon til barnetrinnet og en produksjon til ungdomstrinnet).

Musikk: 1 –2 konserttilbud gis hvert år til alle elever i grunnskolen (reguleres av avtalen med Rikskonsertene).

Økonomi – Egne produksjoner:

Nordland Fylkeskommune skal ved *Den Kulturelle Skolesekken* hvert år utbetale *DKS* – midler til kommunen slik at kommunen kan bygge opp et eget program med profesjonell kunst – og kulturformidling. Det lokale programmet bør dekke uttrykk som ikke omfattes av det faste *DKS* – programmet. Kravet om profesjonalitet fra medvirkende aktører er ubestridelig. Unntaket kan være innen kulturarv.

Utbetalingen dekker 2 årlige egenproduksjoner. Det vil si kr. 29.000,- årlig, i tillegg til et tilbud på ca. 10 – 12 forestillinger i fylkeskommunal regi. I tillegg til dette kan skolene få et tilskudd til to kunstverksteder årlig der profesjonelle kunstnere blir leid inn. Kommunen legger også inn kommunale midler og ressurser.

Kommunens plikter, rutiner og gjennomføring

Dks- gruppa skal hver vår evaluere siste skoleår og hvordan aktivitetene står i forhold til planene. Hver vår tas kommende skoleårs *Dks*-aktiviteter med i skolens virksomhetsplan.

1. *DKS*-kontakt i kommunen rapporterer årlig til fylkeskommunen om aktivitet og resultater av bruken av lokale *Dks*-midler.
2. Kommunen skal følge Nordland Fylkeskommunes oppsatte plan for det faste programmet på www.kulturesekkeninordland.no Kommunen kan ikke endre planene uten godkjenning fra Nordland Fylkeskommune.

NY 4- ÅRSPLAN FOR DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN I BEIARN: Søkes dekt av fylkeskommunen via tilskuddsordningene

DKS 2012

Høst 2012:

Torbjørn Egner- småskoletrinn: Maleri, skulptur, forfatter - og illustratørbesøk.

Torbjørn Egner- mellomtrinn: Maleri, skulptur, forfatter - og illustratørbesøk.

Lokal/ nasjonal forfatter - ungdomstrinnet: Forfatter - og illustratørbesøk.

Juleanders- småskoletrinnet, mellom - og ungdomstrinnet: Masker/ kunst og håndverk, historie, norsk og heimkunnskap.

Dans - drypp

DKS 2013

Vår 2013:

Torbjørn Egner- småskoletrinn: Maleri, skulptur, forfatter - og illustratørbesøk.

Torbjørn Egner- mellomtrinn: Maleri, skulptur, forfatter - og illustratørbesøk.

Lokal/ nasjonal forfatter - ungdomstrinnet: Forfatter - og illustratørbesøk.

Høst 2013:

Foto – workshop: Småskoletrinnet:

Filmproduksjon / Animasjon – mellomtrinnet

Filmproduksjon / Animasjon – ungdomstrinnet

Dans - drypp

DKS 2014

Vår 2014:

Musikk og tekstskriving - småskoletrinnet: Komposisjon og låtskriving.

Musikk og tekstskriving - mellomtrinnet: Komposisjon og låtskriving.

Musikk og tekstskriving – ungdomstrinnet: Komposisjon og låtskriving.

Dans - drypp

Høst 2014:

Musikk – småskoletrinnet: Korsang og band.

Musikk – mellomtrinnet: Korsang og band.

Musikk – ungdomstrinnet: Korsang og band.

Dans - drypp

DKS 2015

Vår 2015:

Scenekunst – småskoletrinnet: Manusskriving.

Scenekunst – mellomtrinnet: Manusskriving.

Scenekunst – ungdomstrinnet: Manusskriving.

Høst 2015:

Dans, drama og musikk - småskoletrinnet: Koreografi og kulisser.

Dans, drama og musikk - mellomtrinnet: Koreografi og kulisser.

Dans, drama og musikk - ungdomstrinnet: Koreografi og kulisser.

DKS 2016

Vår 2016:

Arkitektur / design – Småskoletrinnet: LEGO

Arkitektur / design – Mellomtrinnet: Lyskulptur

Arkitektur / design – Ungdomstrinnet: Lyskulptur