

# Den kulturelle skolesekken i Sørfold

Handlingsplan 2012 - 2016





*Alle barn har gnist i seg.  
Alt vi trenger er å tenne den.*

Roald Dahl

**Den kulturelle skolesekken er en nasjonal satsing, som skal bidra til at alle skoleelever i Norge får møte profesjonell kunst og kultur av alle slag.**

Den kulturelle skolesekken (Dks) er et samarbeidsprosjekt mellom Kulturdepartementet og Kunnskapsdepartementet.

Norsk Tipping bidrar årlig med 167 millioner kroner av sitt overskudd til Den Kulturelle Skolesekken, som fom 1. januar 2011 ligger under Norsk Kulturråd sitt sekretariatansvar. Satsningen forutsetter et samarbeid mellom kultur- og skolesektoren. Målene og prinsippene for arbeidet er nedfelt i St. meld. Nr. 8 (2007-2008) Kulturell skolesekk for framtida.

### **Revidering av kommunal plan**

For at kommunene i Nordland skal kunne hente ut årlige midler tildelt av Nordland Fylkeskommune, samt få tilgang til kunstproduksjoner fra fylkeskommunen kreves en politisk vedtatt plan for Den kulturelle skolesekken i kommunen. Kommuner som ikke har utarbeidet en slik plan vil ikke kunne omfattes av DKS Nordlands tilbud, og vil da selv måtte fylle og finansiere all aktivitet i Den kulturelle skolesekken.

Det er i den sammenheng viktig å nevne at Den kulturelle skolesekken er vedtatt av Stortinget, og skal tilbys alle elever i grunnskolen. Ordningen er permanent og skal inngå som en del av skolens ordinære virksomhet.

## Overordnede målsettinger for DKS

- Medvirke til at elever i grunnskolen og videregående skole får et profesjonelt kulturtilbud.
- Medvirke til å utvikle en helhetlig innlemmelse av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolens læringsmål.
- Legge til rette for at elever i skolen skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst- og kulturuttrykk av alle slag.

Kulturtilbudene skal være av høy kvalitet og vise hele bredden av kulturuttrykkene

**\* Scenekunst \* Visuell kunst \* Musikk \* Film \* Litteratur \***  
**\*Kulturarv \***

## Målsettinger for Den kulturelle skolesekken

- Elever skal få møte profesjonelle aktører fra kultursektoren
- Både kulturpolitiske og opplæringspolitiske mål skal ligge til grunn for ordningen
- Målet med Dks skal ta hensyn til og tilpasses læreplanverket for Kunnskapsløftet
- Dks skal ikke være en erstatning for estetiske fag i skolen, men komme i tillegg til disse
- Kunstnere og kulturarbeidere skal ikke erstatte lærere, men være kunst og kulturarbeidere fullt og helt
- Lokalt og regionalt handlingsrom skal sikre egeninnsats, forankring og entusiasme
- Elever med nedsatt funksjonsevne skal sikres møte med profesjonell kunst og kultur.
- Skolene skal være informert om innholdet i tilbudet og hva som er nødvendig å legge til rette for
- Dks er etablert som et varig tiltak i den enkelte skole og kulturinstitusjon og skal omfatte alle grunnskoleelever i landet
- Dks skal sikre elevene gode møter med profesjonell kunst og kultur.
- Kunst og kulturproduksjoner må kvalitetssikres innenfor faglige, profesjonelle rammer
- Elevene skal sikrest et regelmessig tilbud med stor bredde i kunstneriske og kulturelle uttrykksformer. Hele kunst og kulturfeltet skal være representert i Dks.
- Kulturelt mangfold skal være en naturlig dimensjon i DKS.
- Det er viktig med en god dialog mellom kultursektoren og opplæringssektoren.
- Opplæringssektoren med skolene og deres eiere har ansvar for å legge til rette for kunst- og kulturopplevelser i skolen og sette Dks i sammenheng med den generelle delen av lærerplanen og de ulike fagplanene. Skolen skal sikres at det blir gjennomført for- og etterarbeid.

## PLAN FOR DKS TILBUDET I SØRFOLD 2012-2016

Det samlede DKS tilbudet i Sørfold vil i perioden 2012-2016 bestå av følgende elementer:

### 1. PRODUKSJONER TILDELT SKOLENE I SØRFOLD AV NORDLAND FYLKESKOMMUNE.

For dette faste programmet dekker Nordland fylkeskommune alle turné og formidlings kostnader. Det faste programmet besøker de avtalte skolene hvert skoleår i perioden august- juni

### 2. PRODUKSJONER TILDELT SKOLENE I SØRFOLD AV DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN I SØRFOLD.

Vi ønsker å legge stor vekt på kommunens historie og kulturarv. Kjennskap til den lokale historie er med på å forme barn og unges identitet og kunnskap . Dette område er et av satsningsområdene for DKS og her samarbeider vi nært med Nordlandsmuseet , historielag og biblioteket.

### 3. ØKONOMISK STØTTE TIL EGNE PROSJEKTER VED DEN ENKELTE SKOLE.

Skolene sender inn søknad til den kulturelle skolesekken i Sørfold og koordinator vil fordele Dks-midlene på en så rettferdig måte som mulig, slik at alle skolene får del i den kulturelle skolesekken, og helst til prosjekter som kan involvere alle elevene i Sørfold.

### 4. ØKONOMISK STØTTE TIL TRANSPORT AV ELEVER I TILKNYTTNING TIL PROSJEKTER IGANGSATT AV DKS.

Kommunen er langstrakt og brukerne av Dks i Sørfold må reise langt for å delta på enkelte produksjoner. Fra ytterpunkt til kommunesenter må barna kjøre buss i ca. 1 time. Dette er en økonomisk utfordring som vi må ta høyde for, slik at det blir rettferdig i for de skolene som ligger langt unna kommunesenteret og bruker mye tid og resurser for å delta på de ulike tilbudene.

## \*VÅR LOKALE PLAN\*

V= Vår    H= Høst    1= 2012/2013    2= 2013/2014    3= 2014/2015    4= 2015/2016

Når	Skole	Trinn	Aktivitet	Merknad
Høst 2	Mørsvik Leirfjorden Røsvik Straumen	1-4	En dag for 100 år siden i Kjelvik	Kulturarv Samarbeid m/ Nordlandsmuseet, historielag, skuespiller. Rollespill i Kjelvika
Høst 1	Mørsvik Leirfjorden Røsvik Straumen	1-2	Forestilling med Kalle og tralle og skrotorkesteret 40 min	Musikk Distriktsmusikerne Gjenbruk av søppel og rydding på rommet. Vi inviterer barnehagene
Vår 2,4	Mørsvik Leirfjorden Røsvik Straumen	1-4	Et musikerliv med instrumentvandring 3 timer	Møt Kulturskolen, korpset og Distriktsmusikerne . Minikonsert. Instrumentstasjoner med prøving av instrumenter

Når	Skole	Trinn	Aktivitet	Merknad
Høst 3	Mørsvik Leirfjorden Røsvik Straumen	1-4	Kunstprosjekt <b>Fargeglede</b> 3 timer	Visuell kunst Workshop - Utstilling Sissel Horndal ev andre kunstnere.
Vår 1,3	Mørsvik Leirfjorden Røsvik Straumen	5-6	<b>Konservatoren</b> 3 timer	Hvordan tar vi vare på vår kulturarv. På med hansker, lær om registrering, finn ut alder, ta bilde, historien . Lag hefte/ Utstilling. Nordlandsmuseet,
Vår 2,4	Mørsvik Leirfjorden Røsvik Straumen	5-6	<b>Mine forfedre</b>	Kulturarv Møt en slektsforsker. Samarbeid med biblioteket. Lær om hjelpemidler, lag slektstre, har noen en spennende historie. Lag hefte.
Høst 1,2,3,4	Mørsvik Leirfjorden Røsvik Straumen	7	<b>Leirskole med historisk sus</b>	Vi hekter oss på Leirskolen som vandrer rundt i hele kommunen i samarbeid med Grunnskolene i Sørfold. Historiefortelling/ små dramatiserte tablåer.
2,4	Mørsvik Leirfjorden Røsvik Straumen	8-9	<b>Blikk!</b>	Visuell Kunst Workshop Samarbeid med fotoklubb og fotokunstner
1-3	Leirfjorden Røsvik Straumen	8-9	<b>Spor av krig</b>	<b>Krigsminnene i Sørfold</b> Ny utstilling på museet vår 2013 Ut i nærmiljøet, finn sporene. Samarbeid med Museet
1,2,3,4	Leirfjorden Røsvik Straumen	10	<b>Filmfest Salten</b>	<b>Årlig satsing på filmskaping</b>

## Organisering

Den kulturelle skolesekken i Sørfold er organisert som et samarbeid mellom skolene, undervisningsseksjonen og kulturenheten, samt lokale kulturressurser.

Arbeids gruppen består av:

- Koordinator for Den kulturelle skolesekken i Sørfold
- 1 representanter fra hver skole; 4 Kulturkontakter

Museumsbestyrer, kultursjef og biblioteksjef innkalles etter behov.

Kulturskoleleder har ansvar for den daglige driften av Den kulturelle skolesekken i Sørfold. Arbeidet innebærer å samordne tilbudet som går ut til skolene fra Nordland Fylkeskommune, kjøpe inn og iverksette ulike produksjoner i skolene, organisere transport av skoleelever, samt ha kontakt opp mot fylkeskommunen. Kulturskoleleder bruker 10 % av sin stilling til Dks.

I Sørfold har hver skole opprettet en egen kulturkontakt. Funksjonen innebærer å være skolens ressursperson, kontaktperson og bindeledd mellom Den kulturelle skolesekken i Sørfold, utøverne og skolen.

Det er også anbefalt at skolene oppretter elever som kulturverter. Dette har ikke Sørfold iverksatt men vi ønsker å opprette kulturverter fra kommende år. Slik får elevene kompetanse i konkret kulturarbeid, og får samtidig et naturlig forhold til kulturtilbudene og hva de representerer av både faglig og praktisk art.

## Brukerne

- Sørfold kommune, med sine knappe 2000 innbyggere, må sies å være en liten kommune. I 2012 er fire grunnskoler med til sammen 266 elever.
- Straumen skole har 177 elever, Røsvik skole har 52 elever, Leirfjorden skole har 21 elever og Mørsvik skole har 16 elever,
- Det er 118 elevplasser i kulturskolen for skoleåret 2012 - 2013. I 2012 har kulturskolen tilbud på: sang - gitar - bass - fløyte - messinginstrumenter - piano - trommer - dans - kreativt verksted - I tillegg til dette har vi et prøveprosjekt med kulturlek ( med femåringene i barnehagen til og med 2 klasse)

Kommunen har avlet mange utøvere både innenfor scenekunst, visuell kunst, litteratur og musikk. Disse henter vi gjerne hjem slik at kommunens befolkning får mulighet til å oppleve dem.

Kommunen er vertskap for 3 distriktsmusikere og vi har Eirin Edvardsen som er forteller og Sissel Horndal, kunstner /forfatter som bor i kommune.

Alle disse har reist rundt i fylket med Dks produksjoner og vi ønsker å sende disse rundt i skolene våre når det passer seg slik.

Vi har et godt samarbeid med Nordlandsmuseet og biblioteket.

Andre aktuelle samarbeidspartnere i kommunen er husflidslagene, Sørfold Lokalhistorielag, Salten veteranbåtlag ,fotoklubben og kulturskolen.

