

# TURNÉHÅNDBOKA



DKS  
Nordland





## Velkommen til Den kulturelle skolesekken i Nordland

Takk for at du har sagt ja til å delta i programmet til Den kulturelle skolesekken (DKS) i Nordland, og at du velger å bruke din kompetanse og tid på å møte barn og unge i Nordland.

DKS er en nasjonal satsning som skal bidra til at alle skoleelever i grunnskolen og i videregående skole får et profesjonelt kunst- og kulturtilbud av høy kvalitet.

DKS skal også være en arena der barn og unge får utfordret sin kreativitet, og den skal medvirke til å realisere skolen sine mål slik de kommer til uttrykk i den generelle delen i læreplanverket og i de ulike læreplanene.

Elevene og skolen skal gjennom ordningen få mulighet til å oppleve, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for profesjonell kunst og kulturuttrykk av alle slag. Vi skal ha et variert og relevant program innenfor de fem ulike uttrykkene scenekunst, film, musikk, litteratur og visuell kunst.

DKS i Nordland byr på mange varierte scener, både store og små i vårt langstrakte fylke. Vi arbeider på vår side for å gjøre møtet mellom deg og elevene så bra som mulig, og ser frem til å samarbeide med deg om dette.

*Små steder-store opplevelser.*



ANDØY

ØKSNES

SORTLAND

SKÅNLAND

BØ

TJELDSUND

HADSEL

EVENES

VESTVÅGØY

VÅGAN

LØDINGEN

BALLANGEN

NARVIK

FLAKSTAD

MOSKENES

HAMARØY

TYSFJORD

VÆRØY

STEIGEN

RØST

SØRFOLD

BODØ

FAUSKE

GILDESKÅL

MELØY

BEIARN

SALTDAL

RØDØY

TRÆNA

LURØY

RANA

NESNA

LEIRFJORD

HERØY

VEFSN

HEMNES

ALSTADHAUG

VEGA

VEVELSTAD

HATTFJELLDAL

BRØNNØY

SØMNA

GRANE

BINDAL

## NORDLAND HAR

- 44 kommuner
- Ca. 242.000 innbyggere
- 250 grunnskoler og 16 videregående skoler
- DKS Nordland tilbyr over 40.000 elever i 44 kommuner kulturtilbud i skoletiden. Årlig utgjør dette omkring 200.000 elevmøter.
- 505 km i luftlinje og ca. 800 km langs vei fra Andenes i nord til Bindal i sør
- 25 % av Norges kystlinje

*(Tall fra 2017)*

## LEGG MERKE TIL

- Skulpturlandskap Nordland, med skulpturer i 33 kommuner
- at det er flere grotter i Rana kommune enn i noe annet område i Nord-Europa
- Svartisen som er Norges nest største isbre og Nordkalottens største
- Norges nasjonalfjell Stetind i Tysfjord kommune
- Saltstraumen som er en av verdens sterkeste malstrømmer

## ORD OG UTTRYKK SOM DU KAN HØRE

- nu kjæm han me han- det kommer dårlig vær
- prat kjenning- du slår av en prat med gode/gamle venner
- å sæme- du bruker altfor lang tid
- å gnelle- kan forstås som mas av den høylytte varianten
- hållåi og kela- bråk eller leven
- din kommelpong- du bruker mye tid





## **HVEM ER OPPDRAGSGIVER - OG HVEM ER DIN KONTAKTPERSON FOR TURNEEN?**

Din oppdragsgiver er Nordland fylkeskommune.

Vi er fem produsenter i DKS Nordland som også har ansvaret for hver sine distrikter, -såkalt distriktsansvarlige.

Både produsent og distriktsansvarlig er utøvernes kontaktpersoner under turneen, navn og nummer finner du i turnéplanen.

## **TURNEENES OMFANG**

Alle turneer er forskjellige, men en del fellestrekk ser vi likevel mellom de fleste turneer.

- En turné varer fra én til tre uker.
- Det er én til tre formidlinger på én eller to forskjellige skoler hver dag.
- Formidlingene gjennomføres vanligvis mellom kl. 09:00-14:00.
- Lokalene er vanligvis i skolebygget, med mindre annet er spesifisert.
- Produksjonene er tilpasset målgruppen og antall publikum varierer deretter.
- Publikummet kan bestå av elever fra andre skoler, noen skoler er små og samles gjerne på en større skole/arena.





## FØR TURNEEN STARTER

- Må du gi oss informasjon om produksjonen, utstyrsbehov, bilde- og videomateriale og omtale av utøverne.
- Må du og produsent være enige om det innholdsmessige i produksjonen og informasjonen på vår hjemmeside må samsvare med dette. Dette avklares gjennom produksjonsmøter og samarbeid med produsent.
- Må du og produsent avtale datoer og avklare premisser for gjennomføringen.
- Må det utarbeides en lærerveiledning som knyttes til læreplanmål og gjerne med forslag til for- og etterarbeid til skolene.
- Må du gi oss personopplysninger eller opplysninger om ditt foretak/firma.
- Må du gi oss dine reiseopplysninger som bosted, transport- og overnattingsbehov, hjemreise i helgene med mer.
- Må du signere oppdragsavtalen, - ingen utøvere får reise ut på turné eller utbetalt honorar uten først å ha returnert en signert oppdragsavtale til oss.

## **SKOLENS HVERDAG**

Flexibilitet og gjensidig forståelse mellom skole og utøver er viktig, samtidig som du som utøver må være i god dialog med skolen om dine behov. Ha respekt for skolens verdigrunnlag og forvent det samme tilbake.

En lærers hverdag kan være hektisk og krevende. Du vil dessverre kunne oppleve at ikke alle er like godt forberedt på besøket ditt, selv om skolen er informert og du har ringt på forhånd.

Samtidig må du som profesjonell utøver også kunne stille noen krav for å kunne levere på et høyt nivå, for eksempel når det gjelder lokaler, lærers tilstedeværelse eller støy utenfra.

## **SAMTALEN MED SKOLEN I FORKANT ER NØKKELEN TIL ET VELLYKKET DKS- BESØK**

Du må kontakte skolen og kulturkontakt i tilstrekkelig tid i forkant, senest uken før besøket.

Kulturkontakt er en lærer eller en i administrasjonen som har hovedansvaret for tilretteleggingen av ditt besøk.

Mange skoler har også egne elevarrangører som tar seg av deler av gjennomføringen av arrangementet, du kan møte dem både som artistvert og som bærehjelp så langt det er forsvarlig.

## NÅR DU KONTAKTER SKOLEN

- Avtal tidspunkt for ditt oppmøte, varighet på opplegget og når formidlingen starter og slutter. *Gi beskjed til DKS Nordland dersom du ikke får tak i skolen.*
- Avklar hvem som kan møte deg og eventuelt hjelpe til med å bære utstyr.
- Avklar om det er lærer eller andre voksne som er tilstede under besøket.
- Avklar hvem som tar tak i situasjonen i tilfelle det oppstår problemer med noen i elevgruppen, slik unngår du unødvendig “hysjing” fra pliktoppfylgende lærere.
- Avtal hvor utstyr eventuelt kan oppbevares hvis du skal tilbake dagen etter
- Sjekk om skolens lokaler er klargjort tilstrekkelig (blending, strøm, projektor, oppsett av lokalet).
- Spør gjerne om elever og lærere er forberedt, fortell kort om produksjonen og tema/ relevans for elevene.
- Sjekk hvem som er publikummet, om det er elever med spesielle behov kan man tilby produksjonen i et annet format til disse.



## NÅR DU ER PÅ TURNÉ MÅ DU

- Ha med deg turné- og reiseplan. I denne finner du veibeskrivelser i Google Map, kontaktinformasjon til skolene, reiseinformasjon og turnéoversikten.
- Planlegge kjøreruten dagen før, - gi skolen beskjed dersom du blir forsinket.
- Melde til dine kontaktpersoner i DKS Nordland dersom du eller skolen ønsker å gjøre endringer i tidspunkter, små justeringer på kvarter/halvtime tas direkte med skolen.
- Be skolen kontakte DKS Nordland hvis de må avlyse, - det er ikke anledning for skolen til å avlyse direkte til deg.
- Ta med niste, om skolen tilbyr mat så er det en hyggelig bonus.
- Teste utstyr før formidlingen begynner, sjekk at riggen er trygg for publikummet (spesielt for musikk/scenekunst) og at lydnivået er forsvarlig høyt (mellom 80-120 db).





## EVALUERING

For at alle ledd i DKS Nordland skal fungere optimalt er det viktig med en evaluering og tilbakemelding på hva som fungerer godt på turné og hva som kan bli bedre. Send dine kontaktpersoner i DKS Nordland en tilbakemelding på epost/post og gjerne benytt deg av vårt tilsendte evalueringsskjema eller *digitalt skjema* på vår hjemmeside. Her ber vi om erfaringer fra formidlingen du har gjennomført, motakelse på skolene og en liten oppsummering på hvordan det er å være utøver i vårt fylke.

Etter hvert besøk sendes det ut et evalueringsskjema til skolen, og disse vil bli samlet opp ved turneens slutt og sendt til deg. Sjekk også publikumskommentarer på [www.dksnordland.no](http://www.dksnordland.no)

## **UTBETALING AV HONORAR, DIETT OG REISE**

Nordland fylkeskommune har utformet en egen oppdragsavtale for turnéoppdrag som regulerer partenes rettigheter og plikter. Det er ulike betalingsordninger for oppdragstakere ettersom man driver selvstendig næringsvirksomhet eller er lønns-mottaker.

## **UTØVERE SOM ER SELVSTENDIG NÆRINGSDRIVENDE**

Oppdragstaker sender faktura til: Nordland fylkeskommune, fakturamottak, Den kulturelle skolesekken, 8048 Bodø.

Eller send elektronisk faktura, vår fakturaadresse i ELMA- adresseregister er vårt organisasjonsnummer: 964 982 953, aksesspunkt er Nets.

Ved behov kan DKS Nordland be om å få oversendt bilag.

Det henstilles til å oppfylle kravene til faktura i bokføringsloven § 5-1-1.

**Frist for innsending er tre uker etter endt turné.**

## **UTØVERE SOM ER LØNNSMOTTAKER**

Fyller ut tilsendt utøverskjema og legger inn reiseregning og honorar i **Visma**.

Veiledning sendes utøver.

## **TONO**

Alle utøvere som bruker egen eller andre sin musikk i produksjonen må melde dette inn til TONO. Rapporteringsskjema fylles ut av utøver og produsent sender dette inn til TONO.

## Sitater fra utøvere på turné i DKS Nordland

- Fantastisk mottakelse; de var forberedt på ALT, og vi fikk til og med mat i kantina etterpå.
- Mottakelsen er veldig læreravhengig, og det smitter over på elevene.
- FANTASTISK turné jeg har hadde! Så mange flotte opplevelser, både i klasserom og ute i den utrolig vakker, nordnorske natur!
- Eieren av huset ringte rundt og forsikret seg om at alt var i orden og sørget for at jeg kom med skolebussen dagen etter og bestilte båt til Rødøy fra sin kai.
- Tilfeldigvis var en fotograf fra lokalavisa innom den dagen for å ta klassebilde, som også tok en del bilder fra forestillinga. En kommunal musikk lærer hjalp til med rigg så det ble fantastisk bra lyd, og flere engasjerte lærere så på. Utrolig fin elevgruppe også! En av turneens høydepunkter.
- I går hadde jeg grafikkopplegget på Værøy skole, og alt gikk etter planen der. I løpet av dagen blåste det opp til liten storm, slik at ferga ikke kunne komme seg ut til Røst, og måtte returnere til Bodø, med meg ombord. Bølgehøyde på 8,1 meter, så det svinga godt over Vestfjorden.
- Jeg inviterte også inn de eldste barnehageungene til denne forestillingen, siden de var så få. Det er jeg veldig glad for at jeg gjorde, for de tilførte en barnslighet som fjerdeklassingene ble smittet av, og det ble et fint og engasjert publikum.
- Her kom vi fullstendig som julekvelden på kjerringa.

*Turneen i Nordland har vært helt fantastisk, og vi kommer mer enn gjerne tilbake.*







# DKS Nordland

Tlf. 756 50 000

[dks@nfk.no](mailto:dks@nfk.no)

[www.dksnordland.no](http://www.dksnordland.no)

 [dks\\_nordland](https://www.instagram.com/dks_nordland)



Den kulturelle skolesekken i Nordland

---

Illustrasjoner:

**Gundsgn Studio, Bodø**

