

# Plan for Den kulturelle skolesekken



# Gildeskål kommune

## 2012/13 – 2015/16

### 1.0 Innholdsfortegnelse

1.0 Innholdsfortegnelse	Side:	2
2.0 Innledning	Side:	3
3.0 Den kulturelle skolesekken i Gildeskål kommune	Side:	3
3.1 Organisering og drift av Dks i kommunen	Side:	3- 4
3.2 Nettverk og samarbeidspartnere	Side:	4- 5
4.0 Kulturdepartementets mål for Den kulturelle skolesekken	Side:	5- 6
5.0 Lokale føringer i virksomhetsplan for Oppvekst og kultur i Gildeskål	Side:	7
5.1 Lokale målsetninger for Dks i kommunen	Side:	6- 7
5.2 Tematisk plan for Barnas Kulturuke	Side:	8
5. 3 Gildeskåls kulturarv	Side:	9
6.0 Avslutning	Side:	9

## **2.0 Innledning**

Alle skoleelever i Norge skal få møte profesjonell kunst og kultur av alle slag, uavhengig av hvilken skole de går på. Den kulturelle skolesekken (Dks) er en nasjonal satsing som skal bidra til dette tilbudet. Denne ordningen gir elevene mulighet til å oppleve, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for profesjonell kunst- og kulturuttrykk. Blant disse finner vi blant annet scenekunst, visuell kunst, musikk, film, litteratur og kulturarv.

Den kulturelle skolesekken har vært en del av regjeringens kulturpolitiske satsing for grunnskolen siden 2001, og har etter hvert blitt utvidet til videregående skole. Dette betyr at alle elever – fra 6 til 19 år – innlemmes i ordningen.

Ordningen er et samarbeidsprosjekt mellom kultur- og opplæringssektoren på både nasjonalt, regionalt og lokalt nivå, og omfatter alle skoler i Norge. Fylkeskommunen er ansvarlig for koordineringen regionalt, men kommunene har også mulighet for å utvikle sitt eget program.

Denne planen skal vise kommunens mål og satsing for Den Kulturelle skolesekken .

## **3.0 Den kulturelle skolesekken i Gildeskål kommune**

Identitet er sterkt knyttet til kultur. Det å kunne delta og oppleve kultur gir mening og minner til barna våre. Barndommens opplevelse preger oss senere i livet, og det er ønskelig å gi barn og ungdommene våre fine minner fra hjembygda.

Med Den kulturelle skolesekken kan vi tilby våre barn et bredt spekter av kulturuttrykk i skolene våre.

### **3.1 Organisering og drift av Dks i kommunen**

Dks- koordinator er administrerende kulturkonsulent- og kulturskolerektor i kommunen, mens kulturkontaktene er rektorene ved hver av de fem skolene. Siden tre av fire barnehager har samme leder og ligger i samme bygg som skolene, har det vært naturlig å ta med de eldste barna på noen av arrangementene som er en del av Dks i kommunen. De har også deltatt på Barnas Kulturuke. Det vil si at fylkeskommunen tilbyr produksjoner, som kulturkonsulent- og kulturskolerektor i kommunen fordeler til kulturkontaktene/ rektorene.

Nordland fylkeskommune gir et årlig tilskudd på 55.000 kroner til Dks i Gildeskål kommune. Forbruket av tilskuddet må innrapporteres til fylkeskommunen hvert år, hvor det skal redegjøres for bruken av det. Mye av disse pengene går til transport på grunn av kommunens geografi. Men dette er et viktig forbruk av støtten, for å sikre at flest mulig får del i tilbudet. Ellers er tilskuddet blitt brukt på den årlige Barnas Kulturuke, som et felles arrangement for kulturskolen, skolene og barnehagene i kommunen. Uka kan avsluttes med ei felles forestilling eller utstilling. Her kan en leie inn forskjellige aktører til de ulike prosjektene, som billedkunstnere, forfattere osv.

### 3.2 Nettverk og samarbeidspartnere

Selv om folketallet i Gildeskål kommune er lavt, og det ikke myldrer av kulturelle institusjoner, har vi til gjengjeld flott dugnadsånd og dyktige kunstnere og håndverkere bosatt i kommunen vår. Vi er flinke på å finne godt løsninger, og å jobbe på tvers av etater.



Foto: Bjørnar Thoresen. Fra Kulturskolearrangementet Blix- boks 2011

#### **Kommunale, fylkeskommunale og statlige aktører;**

- Bibliotek: Gildeskål folkebibliotek som ligger i lokalet til Inndyr skole. Bokbussen i Ytre Salten
- Nordland Fylkesbibliotek
- Museum: Nordlandsmuseet.

- Kulturskolen: Gildeskål kulturskole har lærere i sang, dans, gitar og dans
- Menighetskontoret
- Scenekunstinstruktørene i Nordland
- Salten Kultursamarbeid
- Rikskonsertene
- Nordland teater
- Skulpturlandskap Nordland: Den glømda staden
- Norsk forfattersentrum
- Musikk i Nordland
- Historiske byggverk og bygninger: Gildeskål gamle kirke/ kirkestedet, Kanonbatteriet på Nordarnøy, og lokale handelssteder
- Historiske personer: Elias Blix

#### **Lokale ressurser;**

- Lag- og foreninger
- Lokale kunstnere og håndverkere
- Lokale Musikere
- Foresatte
- The North Land: Kunstprosjekt
- Jerngryta
- Flyktingene
- Gildeskål Årbok

## **4.0 Kulturdepartementets mål for Den kulturelle skolesekken**

Fra gjeldende Stortingemelding "Kulturell skolesekk for framtida" (2007-08) refereres det følgende viktige punkter:

#### **Overordnende målsettinger for Den kulturelle skolesekken:**

- å medvirke til at elever i grunnskolen får et profesjonelt kulturtilbud
- å legge til rette for at elever i skolen lettere skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst – og kulturuttrykk av alle slag
- å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemming av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolen sine læringsmål

#### **Mål og prinsipp for Den kulturelle skolesekken:**

- Elever skal få møte profesjonelle aktører fra kultursektoren
- Både kulturpolitiske og opplæringspolitiske mål skal ligge til grunn for ordningen

- Målet med Dks skal ta hensyn til og tilpasses læreplanverket for Kunnskapsløftet
- Dks skal ikke være en erstatning for estetiske fag i skolen, men komme i tillegg til disse
- Kunstnere og kulturarbeidere skal ikke erstatte lærere, men være kunst og kulturarbeidere fullt og helt
- Lokalt og regionalt handlingsrom skal sikre egeninnsats, forankring og entusiasme
- Elever med nedsatt funksjonsevne skal sikres møte med profesjonell kunst og kultur.
- Skolene skal være informert om innholdet i tilbudet og hva som er nødvendig å legge til rette for
- Den kulturelle skolesekken (Dks) er etablert som et varig tiltak i den enkelte skole og kulturinstitusjon og skal omfatte alle grunnskoleelever i landet
- Dks skal sikre elevene gode møter med profesjonell kunst og kultur. Kunst og kulturproduksjoner må kvalitetsikres innenfor faglige, profesjonelle rammer
- Elevene skal sikrest et regelmessig tilbud med stor bredde i kunstneriske og kulturelle uttrykksformer. Hele kunst og kulturfeltet skal være representert i Dks. Kulturelt mangfold skal være en naturlig dimensjon i Dks.
- Det er viktig med en god dialog mellom kultursektoren og opplæringssektoren.
- Opplæringssektoren med skolene og deres eiere har ansvar for å legge til rette for å legge til rette for kunst og kulturopplevelser i skolen og sette Dks i sammenheng med den generelle delen av lærerplanen og de ulike fagplanene. Skolen skal sikres at det blir gjennomført for - og etterarbeid.
- Utformingen av den kulturelle skolesekken må i første rekke foregå lokalt, i den enkelte kommune

## **5.0 Lokale føringer i virksomhetsplan for Oppvekst og kultur i Gildeskål**

### **Hovedmål:**

Virksomheten skal legge til rette for at innbyggerne kan få varierte kulturopplevelser i et samspill mellom enkeltpersoner, lag og foreninger, bygder, profesjonelle aktører og kommunalt engasjement.

Gjennom kunnskap til lokal kulturarv kan vi utvikle lokal identitet og stolthet. Kommunen skal legge til rette for at barn og ungdom fra ulike deler av kommunen kan møtes til varierte former for aktiviteter og til at alle får erfaring i selv å være utøver. Kommunen skal med lag og foreninger som medspillere være aktiv pådriver for at kommunens innbyggere får varierte kulturtilbud, både skapt lokalt og med profesjonelle kunstnere, tilrettelagt for ulike mennesker med ulike behov.

*Virksomhetsplan for hovedansvar 5, 2007- 2008*



## 5.1 Lokale målsetninger for Dks i kommunen

- Alle elever i Gildeskål skal få tilgang til kunst- og kulturopplevelser og mulighet til å uttrykke seg gjennom kunst og kultur, og utvikle sin kreativitet
- Hvert enkelte individ skal være å se verdien av sin egen identitet, og verdien av samspill med andre
- Det å kunne delta og oppleve kultur gir mening og minner til barna våre. Barndommens opplevelse preger oss senere i livet, og det er ønskelig å gi barna våre fine minner fra hjembygda
- Tilbudene skal utvikles i et tverrfaglig samarbeid, hvor lokale aktører og institusjoner involveres
- I møte og deltakelse i ulike kulturuttrykk skal barn og unge få utviklet sin kulturforståelse
- Elevene skal bli kjent med lokal kultur og historie
- Dks skal bidra til at det utvikles egne kulturproduksjoner i Gildeskål kommune
- Dks skal knyttes opp mot Barnas Kulturuke hvert år
- Vi skal legge til rette for at barnehagene involveres i Dks, og at de deltar på Barnas Kulturuke



Foto: Meløyavisa, Feiring av Blix på Sandhornøya

## 5.2 Tematisk plan for Barnas Kulturuke

Vi har valgt følgende temaer for Barnas Kulturuke får årene fremover:

Skoleår	Tema	Forslag på emner	Forslag på kulturuttrykk	Forslag på samarbeidsparter
2011/ 12	Skriveglede	Tegnspråk, dikt, novelle, litteratur skriftspråk, sangtekst, fortelling, eventyr osv.	Tegning, data, bok, tegneserie, foto, skriftstiler osv.	Salten Kultursamarbeid, bibliotek, forfattere, Gildeskål Årbok og kulturskole
2012/ 13	Kulturarv	Kulturminner som bygg, under vann, middelalderkirka, arkeologi, kulturvern, gamle gjenstander, sagn osv.	Foto, visninger og utstillinger, dans, sang, historier/ sagn, osv.	Nordlandsmuseet, Biblioteket, Nordland fylkeskommune avd. kulturvern minner, Riksantikvaren og Årboka
2012/ 14	Barn- og ungdomskultur	De unges nye form for kultur og uttrykksmåter. Hva er in for ungdom av kultur <u>nå</u> ? Dataspråk, flashmob osv.	Bruke mobiltelefon som fotoapparat, Dans, performance art, musikksgangere osv.	Kulturskola, Ung kultur i Nordland, Kultur institusjoner og nettsted
2014/ 15	Det flerkulturelle samfunn	Samisk kultur, flyktingene, tilflyttende, altså de forskjellige kulturer vi har i Gildeskål.	Foto, historie, mattradisjoner, dans, teater, konsert osv.	Flyktingene, Gildeskåls befolkning, Nordlandsmuseet, bibliotek
2015/ 16	Kultur og natur	Kunst, miljøvern, jordbruk, naturlandskap, planter, blomster osv.	Earth art, tegne, male, skrive, skulptur osv.	Lokale kunstnere, The Nord Land, Iris, Nordlandsmuseet, Fjelltrimmen,

I forkant av hvert skoleår utarbeider virksomheten en årsplan for Dks.



### **5. 3 Gildeskåls kulturarv**

I samarbeid med Nordlandsmuseet og andre kulturaktører videreføres og videreutvikles plan for faste aktiviteter knyttet til kulturarven i Gildeskål, med fokus på bl.a.

- Historien fra steinalder til vikingtid
- Kirkestedets historie
- Jektefart og handelssteder
- Elias Blix
- 2. verdenskrig og kanonbatteriet på Nord-Arnøy
- Sagntradisjoner i Gildeskål
- Livet i gamle dager

### **6.0 Avslutning**

Plan for Den kulturelle skolesekken 2012/ 13- 2015/ 16 i Gildeskål kommune er utarbeidet av representanter fra:

Kulturkonsulent- og kulturskolerektor, Marlen R. Hansen  
Biblioteksjef, Bodil Venn  
Museumkonsulent i Gildeskål, Oscar Berg  
Rektor på Sandhornøy oppvekstsenter, Kate Nilsen- Nygård  
Prosjektleder for Elias Blix senter, Petter Kjærnes  
Pedagogisk nettverk for barnehager