

PLAN FOR "LURØY-SEKKEN"



Den kulturelle skolesekken i Lurøy

2012 - 2016

"Der hav og himmel møtes, flyter tankene fritt"

1 Innholdsfortegnelse	2
2 Innledning	3
3 DKS i Lurøy kommune	3
3.1 Organisering og drift av DKS i kommunen	4
4 Målsetting	4
4.1 Overordnede målsettinger	
4.2 Mål og prinsipper for Lurøy-sekken	4
5 Innhold - utforming av områder	5
5.1 Faste tilbud	5
5.2 Tilbud etter søknad	6
5.3 Praktisk organisering	6
6 Administrasjon av tilbudet	6
6.1 Søknadsfrister	6
6.2 Kulturkontakter	6
6.3 Økonomi	6
6.4 Evaluering	6
6.5 Informasjon	6

I planen brukes følgende forkortelser: DKS – Den kulturelle skolesekken, UKM – Ungdommens kulturmønsring, DKSS – Den kulturelle spaserstokken.

2 Innledning

Alle skoleelever i Norge skal få møte profesjonell kunst og kultur uavhengig av hvilken skole de går på. Den kulturelle skolesekken er en nasjonal satsing nedfelt i stortingsmelding 8. (2007-2008). *"Kulturell skolesekk for framtida"*. Satsingen har historie helt tilbake til 1996 der det gjennom handlingsplanen *"Broen og den blå hesten"* ble lagt grunnlag for kunst og kultur i opplæringen.

Den kulturelle skolesekken er vedtatt av stortinget og er ett tilbud til alle elever i grunnskolen.

Lurøy har som mål:

"Å gi alle elevene i Lurøy et tilnærmet likt profesjonelt tilbud innenfor kunst og kultur."

Ordningen har befestet og utviklet seg, og skal inngå som en del av skolens ordinære virksomhet. Lurøy kommune tildeles årlig midler fra Nordland fylkeskommune for å gjennomføre aktiviteter beskrevet i vår lokale plan. Midlene forvaltes av oppvekstetaten som bestreber en rettferdig fordeling ut fra de søknadene som kommer inn.

Når vi nå går i gang med en ny 4 årig planperiode ønsker vi å videreutvikle den lokale modell til å omfatte faste prosjekter i tillegg til de fylkeskommunale. Økt fokus på samarbeid innad i kommunen, gjerne med den kulturelle spaserstokken – DKSS og prosjekter som skolene legger til rette for selv.

Kulturekken i Nordland gir tilbud i våre skoler som konserter, teaterforestillinger, kunstutstillinger og forfatterbesøk i samarbeid med bibliotek. Enkeltskoler har hatt egne prosjekter, deltatt i kulturhelger – både med teater og rockeverksted, og det har vært konserter med kor og korps, kunst- og arkitekturverksteder, dans og film. De siste 5 årene har vi UKM for aldersgruppen 12 – 18 år. Fra 2010 inngikk UKM en samarbeidsavtale med DKS sentralt for å styrke og koordinere samordningen.

Alle disse aktivitetene ønsker vi skal bidra til å gi elever et møte med profesjonell kunst og kultur samt høyne elevers bevissthet om sin lokale kulturarv og ulike kunst og kulturuttrykk.

3 Den kulturelle skolesekken i Lurøy kommune

Identitet er sterkt knyttet til kultur. Det å kunne delta og oppleve kultur gir mening og minner til barna våre. Barndommens opplevelse preger oss senere i livet, og det er ønskelig at elever i Lurøy skolene kjenner til lokal kultur og får gode minner fra hjembygda.

3.1 Organisering og drift av Dks i kommunen

DKS koordineres lokalt av oppvekstetaten gjennom pedagogisk konsulent/musikkskolen og med kulturkontakter ved hver skole. Barnehagene blir invitert med på aktuelle arrangementer.

Nordland fylkeskommune tilbyr produksjoner som fordeles ut til skolene. I tillegg gis kommunen ett årlig tilskudd som skal benyttes til lokale tiltak. Bruken av tilskuddet rapporteres til fylkeskommunen hvert år. En stor del av midlene går til transport på grunn av kommunens geografi, men dette er viktig for å sikre at flest mulig får ta del i tilbudet.

4.0 Målsetting

Overordnede målsettinger for Den kulturelle skolesekken

- å medvirke til at elever i grunnskolen får et profesjonelt kulturtilbud
- å legge til rette for at elever i skolen lettere skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikle forståelse for kunst- og kulturuttrykk av alle slag
- å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemming av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolen sine læringsmål

Mål og prinsipper for "Lurøy-sekken":

- Elever skal få møte profesjonelle aktører fra kultursektoren
- Både kulturpolitiske og opplæringspolitiske mål skal ligge til grunn for ordningen
- Målet med DKS skal ta hensyn til og tilpasses læreplanverket for Kunnskapsløftet
- DKS skal ikke være en erstatning for estetiske fag i skolen, men komme i tillegg til disse
- Kunstnere og kulturarbeidere skal ikke erstatte lærere, men være kunst og kulturarbeidere fullt og helt
- Lokalt og regionalt handlingsrom skal sikre egeninnsats, forankring og entusiasme
- Elever med nedsatt funksjonsevne skal sikres møte med profesjonell kunst og kultur.
- Skolene skal være informert om innholdet i tilbudet og hva som er nødvendig å legge til rette for
- DKS er etablert som et varig tiltak i den enkelte skole og kulturinstitusjon og skal omfatte alle grunnskoleelever i landet
- DKS skal sikre elevene gode møter med profesjonell kunst og kultur. Kunst og kulturproduksjoner må kvalitetssikres innenfor faglige, profesjonelle rammer
- Elevene skal sikrest et regelmessig tilbud med stor bredde i kunstneriske og kulturelle uttrykksformer. Hele kunst og kulturfeltet skal være representert i DKS. Kulturelt mangfold skal være en naturlig dimensjon i DKS.
- Det er viktig med en god dialog mellom kultursektoren og opplæringssektoren.
- ***Opplæringssektoren med skolene og deres eiere har ansvar for å legge til rette for kunst- og kulturopplevelser i skolen og sette DKS i sammenheng med den generelle delen av lærerplanen og de ulike fagplanene. Skolen skal sikres at det blir gjennomført for- og etterarbeid.***

- Utformingen av den kulturelle skolesekken må i første rekke foregå lokalt, i den enkelte kommune

5.0 Innhold - utforming av områder

Det er Lurøy kommune og de lokale aktørene her som legger premissene for utformingen av Lurøy-sekken, gjennom ulike kunstuttrykk/områder. Vi vektlegger samarbeid på tvers av skoler og institusjoner.

Litteratur	Forfatterbesøk i samarbeid med bibliotek jevnt fordelt på trinn, lesestund barn/unge/eldrebokanmeldelser, skriveverksted og lokalhistorie
Musikk	Konsserter gjennom DKS Nordland. Lokalt produserte konsserter bl.a med korps og kor. Egne prosjekter med innleide musikere/kunstnere. Samarbeid mellom DKS, musikkskolen og UKM
Visuell kunst	Billedkunst, foto, film, skulptur. Utvidet bruk av digitale verktøy - egenproduserte filmer/animasjoner. Bygdekino og skolefilm med aktuelle filmer. Omreisende utstillinger. Skoleavis. Besøk ved kunstforeninger i distriktet. Elevbedrifter med kunstprodukter og lokale mattradisjoner. Deltakelse på UKM. Elevarbeider kan utstilles på institusjoner og museum etter avtale.
Scenekunst/ Dans / Drama	Teater, opera og dans. Opplevelsesbaserte verksteder og kurs. Bruk av regional sceneinstruktør og innleide danseinstruktører. Deltakelse på UKM
Kulturarv/ Historie	Lokalhistorie, kulturminner og lokale museer. Samarbeid med lokalhistorikere i Lurøy. Tilrettelagte kulturstier, i samarbeid med Polarsirkelen friluftsråd. Skape identitet og tilhørighet.
Natur	Skulptur ved hjelp av naturens egne materialer. Ta i bruk lokale naturstier

5.1 Faste tilbud:

- *Tilbud fra kultursekken i Nordland – årlig*
- *Alle elever skal få delta på tiltak fra alle uttrykksområdene minst én gang på hvert hovedtrinn (1-4), (5-7) og (8-10).*
- *Alle elevene i 9. klasse har årlig besøk ved Helgeland Museum avd. Lurøy, Grønsvik kystfort.*
- *Forfatterbesøk tilbys på biblioteket inntil 2 ganger per år. Samkjøres gjerne med andre aktiviteter*

5.2 Tilbud etter søknad:

- *Skolene har frihet til å planlegge - og implementere tiltak i sine årsplaner.*

- *Det er viktig at tiltakene i Lurøy-sekken har ei lokal forankring, og at samarbeidstanken står sentralt. På tross av geografiske avstander og havstykker, har vi en god tradisjon for samarbeid.*

5.3 Praktisk organisering:

- *Tilbudene fra DKS Nordland gjennomføres etter plan utdelt hver vår*
- *Faste lokale tilbud som Grønsvik og Forfatterbesøk planlegges av DKS – kontakten og biblioteket*
- *DKS kontakten gir råd og veiledning.*
- *DKS- kontakten og kulturkontaktene har minst ett årlig nettverksmøte.*

6.0 Administrasjon av tilbudet

6.1. Søknadsfrister

Skolene søker til oppvekstetaten ved DKS – kontakten om tilskudd til tiltak innenfor planen. Søknadene behandles fortløpende. Oppvekstetaten forestår administrativ fordeling av midlene på en mest mulig rettferdig måte, og slik at alle skoler tilgodeses med midler. Skolene oppfordres til å samarbeide om tiltak. Det kan også samarbeides om søknad om ekstra skjønnsmidler til fylkeskommunen.

6.2. Kulturkontakter

Hver skole peker ut en kulturkontakt som skal være ressursperson, kontaktperson og bindeledd mellom DKS utøverne og skolen (det kan være rektor eller en annen person hun/han gir oppgaven). Kulturkontakten skal sikre den praktiske forberedelsen, som søknad om tiltak, lokaler, sceneplass, utstyr, avtaler om lyd og lys m.m.

6.3. Økonomi

Fylkeskommunen fordeler ett grunnbeløp til hver kommune. Skolene og eventuelle samarbeidspartnere søker om tilskudd til DKS – tiltak og det forventes en kommunal egenandel.

6.4 Evaluering

Planen evalueres etter 2 år, og det er mulig å bygge inn endringer i planperioden.

7. Informasjon

Både kommunenivået og skolene må informere om tiltakene i Lurøy-sekken. Dette kan gjøres på kommunens hjemmeside, "Steinkjerringa", skoleavisene, lokalavisene og lokale info sider på facebook.

Ved ekstra skjønnsstilskudd skal fylkeskommunens logo benyttes i oppslag mv.

Vedlegg – Søknadsskjema og nyttige nettsider.